

للشاعرة: الشوق طير - فدا حسن الهيل

جذع الشوق





ديوان جذع الشوق

للشاعرة : الشوق طير

فدا حسن الهيل



جذع الشوق

للشاعرة: الشوق طير

فدا حسن الهيل

الطبعة الأولى - 2022

الناشر: وزارة الثقافة

إدارة الإصدارات والترجمة

قسم الإصدارات

البريد الإلكتروني: rs@moc.gov.qa

هاتف رقم: 44022222

الدوحة - قطر

المراجعة الشعرية: مركز قطر للشعر

التدقيق اللغوي: منى محمد أبو صيام

رقم الإيداع في دار الكتب القطرية: 2022/564

الترقيم الدولي (ردمك): 9789927135521

القطرية للطباعة

جميع الحقوق محفوظة للناشر

(لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، أو تخزينه في

نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن

خطي مسبق من الناشر)

تقديم

ترتكز رؤية وزارة الثقافة على تنمية الإنتاج الفكري وتطويره وإثرائه ونشره ، إلى جانب إبراز إبداعات الشخصية القطرية التي تسعى الوزارة إلى دعمها عن طريق الإصدارات الثقافية المتنوعة، والساعية لاحتواء أكبر عدد من المبدعين ودمجهم في برامجها الموجهة للكتابة وغيرها من وسائل نشر الوعي والثقافة.

وبما أن وزارة الثقافة تزخر بحركة ثقافية نشطة، وإنتاج فكري وإبداعي متنوع ما بين الشعر الفصيح والشعر النبطي، والأعمال الروائية والقصصية والمسرحية والثقافية الأخرى فإن ديوان الشاعرة القطرية "فدا حسن الهيل" المعروفة بـ "الشوق طير"، يُعد أحد الإنتاجات الثقافية التي حظيت باهتمام الوزارة ودعمها، ليكون أول تعاون بين المؤلفة والوزارة بإصدار ديوان شعر نبطي. وقد تطرق ديوان الشاعرة "فدا" إلى أغراض عديدة للشعر النبطي، مستنداً إلى حسها الشعري وموهبتها الإبداعية في مختلف الأغراض الشعرية ليخرج هذا الديوان بصورة تستحق القراءة.

وتماشياً مع رسالة الوزارة التي توصي بتبني المبدعين القطريين والعرب ودعم ما يقدمونه من كتب ثقافية أو دواوين شعرية بالنشر على أوسع نطاق، فإن الوزارة تتمنى أن يكون ديوان الشاعرة "فدا" انعكاساً ملفتاً لانفتاح الشعر القطري على المستويين المحلي والعربي، وإضافة مميزة للمكتبة القطرية والمكتبة العربية، إذ يمثل هذا الشعر النبطي خطاباً ثقافياً مهماً عند أهل الخليج العربي، وشبه الجزيرة العربية، لأنه يتناول أحداثاً ومضامين متعددة ومتنوعة، ولعل هذا التنوع يجذب القارئ إلى الاستمتاع بقراءة هذا الديوان، كونه شعراً نبطياً، كُتب بعبثية وصدق ودون تكلف؛ فهو سهل التناول والوصول إلى القلوب عن طريق الإحساس بكلماته وما تحمله من مشاعر ومعانٍ مؤثرة.

كلمة الشاعرة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين .

من أصعب الكتابات على الشاعر أن يكتب مقدمة لديوانه؛ لأن الشعر هو الذي يقدم ذاته، ويجسد مشاعر صاحبه للمتلقين، بحروفه وكلماته المتناثرة، بالإحساس النابض فيها، فكلما كان الشاعر صادقاً مع نفسه، ومنطلقاً من ذاته، بعفوية وصدق، ودون تكلف، كان أقرب للوصول إلى قلوب الآخرين، فيجني ثمرة تلك الحروف والكلمات بما فيها من مشاعر ومعانٍ.

أضع بين أيديكم، هنا، ديواني الشعري الأول (جذع الشوق) راجية من الله - عز وجل - أن ينال إعجابكم.

ولعل من أسمى الصفات أن تبقى ممتناً وشاكراً لكل شخص قام بمساندتك، والوقوف إلى جانبك، ودفعك وشجعك لتصل إلى طريقك من أجل أن تعيش حلمك، فتجعله واقعاً ملموساً، وأعطاءك قوة وحماساً؛ لذا لن أنسى من بأيديهم تكلفت مساعي بالنجاح في هذا العمل. شكراً لكل من يحبني ويتمنى لي الخير، والشكر مخصص لأمي - يرحمها الله - التي علمتني كيف أمسك بالقلم، وكيف أخط الكلمات بلا ندم، أمي .. لولاك ما كان لي شأن، وكنت لي السند والمحضن. أهديك هذا الإصدار وهذا النجاح، وأسأل الله - يا أمي - أن يجمعنا معاً في الفردوس الأعلى.

يا الله تجعل قبر أمي روضه

يا من خلقتك فاتح أبوابه

يا من فضلك كل شيء سمي

وعين عطفك رحمة وهابه

واجعل لها قصراً مشيد مبني

وانهر صفاهها من لبن منسابه

الشوق طير

الدوحة في 15 إبريل 2022

alshooqtair@gmail.com

جذع الشوق

هز جذع الشوق يتساقط انين
وللملم اشتات الليالي والجراح
مايزين الحظ في الدرب الحزين
ولا يحوم الطير مكسور الجناح
ضمني في صدرك الدافي حنين
وانثر احلامي على هب الرياح
عن كؤوس الذل عشنا صايمين
والتزمنا الصمت في درب الكفاح
لو يطل الصبح من ذاك الجبين
مادنى للصبح ارباب الصباح
اكتمك ياوجد في سري الدفين
واكتبك ياشر قاموس الصحاح
كل ذكرى فيك واحلام السنين
كلها انهالت على قلبي رماح
كم يعاني اثرها حبل الوتين
ما دريت ان المشاعر تستباح
وانتهى بي الوهم في درب اليقين
ما لظبيه في فيافيكم مراح

بذلنا العطايا

حنا شربنا العز شرب الفناجيل
بيضن فعايلنا سماح السجايا
على الوفا والطيب صفو التعاليل
وان شحت الايدي بذلنا العطايا
حنا هل الصمالات ركابة الخيل
وحنا هل الفزعات وقت المنايا
فان جادواهل الصيت فخرالمقابيل
جدنا وزود الجود حسن النوايا
سلام يا دار الحرار الحلاحيل
قطرزرعنا حبها في الحنايا
اهل السماحه في الوجيه التهايل
وارواحهم لاجل الاخوه ضحايا
قومن لهم نخوه ورفعہ وتجليل
لاجد جد الجد هبو سرايا
في عهد شيخن له معزه وتبجيل
عمد قلاع وكم تحدى البلايا
من صفوة انسابن كرامن مداهيل
ترفع لهم كل الاكف التحايا

تماها الشوق

احسب اني وهم في طيفه حضر
لو رأت عيني خياله في سراب
تستقي عيني من الليل السهر
واحتمل لجله ملذات العذاب
لو بدت لي روعة الوجه الاغر
تنحني لاجله احاسيسي عتاب
والخطيه لو خطاها تغتفر
والفضل ياتي على قد الثواب
الهوى روحن بها يجري نهر
مايجف النهر في روض الهضاب
ارتشفتك يا هوى حد السكر
ماسكرنا من ملذات الشراب
كل لحظه في تفاصيلك عمر
ذكرتني فيك ايام الغياب
وكل لحظه من على بالي تمر
امطرت فيض المشاعر من سحب
ياظلام الليل مابان القمر
انتظرته دهر ماجاني جواب

وش يرد القلب وعيونك فجر
طل في صبح الاماني ثم غاب
احسب الساعه اذا مرت شهر
والليالي دهر مايقبل حساب
وكل وقتن مرّ في ذاتي شعر
كم تماها الشوق في حبرن مذاب

الخيـل

الخيـل يـختـال والخيـال
كسـابـةٍ في مطـالـيـبه
عنقـا وابـو عيـون كحـال
مطعـوسـة القـد له هـيـبه
وقايـم الصـدر كالتمـثال
تعلـو وقـمـمـها محـاريـبه
تلف يـمنـى وحيـن شـمال
متغـطـرسـه في شرابيـبه
تقـصـر لخطـواتـها آجـال
السـيف شـيـلة تـراحيـبه
تـرقـص ع شـيـلة المـوال
مافـارس الا يـهـلي بـه
وذيلـها خـلفـها شـلال
سـكـاب غـطـا عـراقـيـبه
سـبـوقـة رملـها يـنـهـال
مـن حـافـر مـايـماريـبه
مـسـافـاتـها مـقـبلـه اقـبال
كـالريـح تـقـطـع مشـاعيـبه

تحتها الارض كالزوال
وسحابة الرمل تطويه
والشاعره حرفها لازال
له في الحنايا معازيه
وسيفها لو شهر قتال
ظامي للذة مشاربه

حسي وطن

حسي وطن ما بين همن وترحال
ترحال فكرن في هجوسي يلمه
وبيت شعرن كان لي العم والخال
ولازال في لحنِي وصوتي يضمه
أحيان طيرن في سما الشوق رحال
غرد من الضيقه وحزنه يعمه
رمح المفارق لاغشا الصدر قتال
يطوي حشا المشتاق ويزيد همه
يا فجر صبحن يبتدي شوق وامل
ليتك تشع الوصل يمي و يمه
الحن اشواقِي على كل موال
واصد عن هرجن يجيب المذمه
انا ارتشفت الحب من عذب شلال
عذبن يواري فاقد الرشد حلمه
ماشفت لي بارق ولا شفت همال
وانا رقيت الرجم في راس قمه

ياعقاب

انا الوفا غيمه لها مزن وسحاب
له بارقن ماينحجب في سحابه
يشع نوره في ثلاثيل وهضاب
حتى يبشر بالهنا والرحابه
شيهانتن ما تقبل الذل ياعقاب
ما نالها مخلص وناب الذبابه
من ارض عزن يعرييه بلنساب
من مهد تاريخ العرب وانتسابه
العز داري والكرامات جلاب
ماشرب الا عذب صافي شرابه
اما الردي اقللت من دونه الباب
شاخ الزمن ياجالسن عند بابه
ليت الاماني لي حبايب واقرب
يعاشر اشواقي بحق القرابه
ماكان هلت من مهاديها اهداب
ولا بكى حرفي بصدر الكتابه

خيل الحرف

جيشت لي هاجس بلجناح والريش
وغيمن سري من عالين ثم رشه

اسرجت خيل الحرف في وادي الطيش
ثم اعتلا حرفي ملك فوق عرشه

والله لولا عزة النفس والعيش
ماكان حرفي ميتن فوق فرشـه

جري الربابه ياقصايد اغنيش
النايفه ماغمض الليل رمشه

نفوس ماتت لاتقلي على ايش
مغشيه زيده من الضيق غشه

مقيده من دون قفل الكلابيش
عقول ماترقى على الفكر هشه

لو كان وصل النايفات المعاريش
سهل الوصل كان الردي زاد بطشه

هاذي قطر

هاذي قطر دار الرخا والرحابه
ويبقى تميم الفخر سيف المنيه
شيخن كريم ولابته له عصابه
طبع الكرام الخير جزل وعطيه
مهما وصفتك ما وفتك الكتابه
وانت وافي مثل شمس مضييه
ذيين وقومه في الشدايد ذبابه
متربعن بالمجد سمح السجيه
عزم الرجال بكل فخر ومهابه
يغلي بدمه الحر نار الحميه
له بالسماء نجم وفي الارض لابه
عين الحرار وسيره حاتميه
سكابه يمناه مثل السحابه
كفن على بذل الجزايل سخييه
سيفن صقييل ومغمدن في جرابه
ينسل من غمده وينصر خويه
ولابته وقت الشدايد حرابه
تحجر لهم بيض الفعال الجليه

لنصرة المظلوم ما رد بابه
مهما يظنوا به ظنون الخطيه
الامر واضح والمواقف تشابه
قد اشرقت بالحق شمس خفيه
بالظلم ساسوها وقانون غابه
وسستها ياسيدي في رويه
تحمل على متبك هموم القرباه
لأمتك تحمل هموم وقضيه
يسلم على هذا الوفاء بطن جابه
ان اشهد انها نخوة يعربيه
ما ينظلم انسان قاصد جنابه
ونعم بها من شيخه مسنديه
ذيين ترى بين ضرسه ونابه
سيفن على يمينك راعي حميه

علامك يازمن

علامك يازمن ترمي الوفا بين الامل والياس
وانا كلي امل لكن شجوني دقت اجراسه
تفضل عائق احساسني ترا فيني الامل حساس
لعلك يازمن تيقظ فؤاداً مات باحساسه
وسجلني بحبر الوهم حرفن يعشق الكراس
حروفن شاعريه لك مع الواقع ووسواسه
هبوبن لاسرى في ليل يسحر هبة النسناس
وكن لي غيمه هبت وانا للوصل نسناسه
وضم الكف بطن الكف نحبس لهفة الانفاس
لأنك في جوى الخاطر كملهم يعشق انفاسه
كغصنن في مهب الريح غازل عوده المياس
فاثمر قبل ما يقوى حمل لوله والماسه
وبوحن لا سرا يسري وشوقي له بلا مقياس
وافصل ثوب اشواقي على طوله ومقياسه
شربنا من دلال الكيف كيفن ماملني به كاس
وفينا والزمن وافي وكان العيب في ناسه

رغم الوفا

ياونة في الحشا من غايتك توبي
كم تأيين بعد توبه و لت اطماعه

خلو لي الشعر فني واجمل اسلوبي
لن المشاعر شعور الشعر وابداعه

شربت من دلة الاشواق مشروبي
نفسن عليه لكاس الوصل ملتاحه

من دلة الوجد في فنجال مصبوبي
لكن على حر جمرن تاكل اظلاعه

مايين نار المتاهه تاهت ادروبي
على مهب الرياح مبعوثه اشراعه

ياكم لها حن قلبي ما اجت صوبي
تأمر وانا طايعن عالسمع والطاعه

ان كان طيبي وصدقي بالوفا ذنوبي
فالله يسامح زماني ما اكثر اطماعه

رغم الوفا عذريوني بكل عذروبي
ونيت ما ون ذيين يشكي اوجاعه

روحن عليه وقلبن مات مكروبي
بين الضلوع الصويبه حانت الساعه

تفاصيل العيون

كل لحظه في تفاصيل العيون
ما تحلل آخرك من اولك

انت اول وانت اخر كل دون
وانت معنى كل كلمه توصلك

مارسمتك في تجاويضي ظنون
مثل حرفي في ظنوني يقتلك

السماء تمطر وتتجلا غصون
من تفاريع الورق تتأملك

والليالي من تباريح الشجون
مثما طاوعت قلبك ذلك

مايهون بكل لحظه مايهون
مثل ظلن تحت ظله ظملك

تكتسي من ظلها قلبن حنون
تملكه من دون حتى يسألك

انت تعني كل شيء لا يخون
انت وصفن فايقن في مجملك

انثر اشواقي معانيها فنون
في محاني خافقن يتوسلك

بشائر الود

كلما هلت بشاير ود من صدرك رحابه
كلما ناداك قلبي صوت وصلك يحتريني
أرض ما يروي ظماها غير أمزان السحابه
خذ من اثمار المحبه كل شي يعجبك فيني
خذني أنغام الليالي خذني أوتار الربابه
خذني ألحان الأمانى دام عطفك يحتويني
أنت ذكرى كل ذكرى أيقظت لوعة شبابه
لو يموت الشوق فيني أنت من يحييه فيني
طير والاعصان تهوى عذب صوته في هضابه
ذبت يا اشواق روحي في وجوده لحنيني
أنت معنى كل معنى باحرفي وقت الكتابه
فيك من صورة خيالي ماتخطه لك يميني
انثر احساس القصايد من شذى النفس المصابه
والقوافي لك تنادي يا ضوى فرحة سنيني
في شجونك همس شاعر الوله والشوق جابه
يعزف انغام المشاعر في سما شوفه ونييني
من يداوي قلب عانا الوجد من قسوة عذابه
غير من يسكن خياله بالهدب وارواق عيني

يا رياح الشوق هبي فوق سهله وفي هضابه
وامطريهم ياسحابه من شجونِ ترتويني

محزون طيفي

محزون طيفي لين يصبح بمنأاك
والا عليل القلب يصبح قتيلك
هذه على ساحل وصالك بيميناك
وهذه على يسراك نادت دخيلك
خذني خواطر في تفاسير معنك
خذني نغم صوت الشجي يشتكيلك
خذني صدى الحان غنوه بعينك
اوتارها صبحك وساعة اصيلك
تشعل احاسيسي ابتسامة محياك
يرقص على موال نبضي فتيلك
تتصارع امواجي على طول مرساك
ماراق لي مرسى لهجسي بديلك
انت الهواجس والهوى ليل مسراك
والروح مطرح في المحاني صهيلك
تحيا العروق بنور طيفك وسلواك
شوقي دليلي مثل ما هو دليلك
يهناك يا طير التغايرد يهناك
صبحك نغم يحكي تفاصيل ليلك

والغصن بيتك والاحاسيس مغناك
وفي عشك الدافي مشاعر خليلك
يا قلب لا تحمل بجوفك بلاياك
شيل الامل بقدر ماهو يشيلك

باب الردى

اصد عن باب الردى واقصر الهرج
واعز نفسن ما تجيرها الدنيه

هم في فجاج الذل والعز في فج
وجيت باب العز راكب مطيه

لاضاق درب الكفو في طيها هج
وان ضاق درب النذل يشتم خويه

ويسومها بالضم ويلجها لج
ويسوس في الاعراض صبح وعشيه

كالنار لا شبت ودخانها عج
تموت من عجه الكبود النقيه

يرتاح صدرن لادعا الله تفرج
ويجنب اولاد الحلال الاذيه

فالكلمه الي من وعاء الطيب تمزج
تشبه يدن بالجود بذل وعطيه

خواطر الروح

ياغيمة من عالي الروح رشي
من كل معنى خافين لي وبوحي
كم واحد من ظلمة الليل يعشي
وكم واحد سره مع الليل يوحى
سكينة لهل الهوى دوم تغشي
او غصة يمسي معاها يسوحي
كحبة من خردل وسط قشي
دور عليها يا الوفي السموحي
وابني قصورن عاليه فوق رمشي
واسكن خفوق من دلالك تفوحي
ماكل طير له على الغصن عشي
وماكل حلم ميتن وسط روحي

سيف المواجه

سيف المواجه يبكي الشايب الكهل
ويموت حلم الطفل في بطن امه
طبع الحياه القاسيه تقتل السهل
وتدس في عذب المشاريب سمه
ابعد عن المجهول وامشي على مهل
ولاتسكن الا من على سفح قمه
خلي الوفا مبداك والمكرمه نهل
والصدق كن خاله وجده وعمه
فلمفتي الي يفتي الناس بالجهل
تموت من فتواه ياخوك امه

ذيب الفعل

كم من رجل وافي مراحل ومدغاش
وكم من رجل ميسوى حتى لباسه

الذيب ذيب الفعل والاش للالاش
مايرتفع قدره شبر فوق راسه

الحر حر ومسكنه فوق العشاش
طول السماء بالبعد يصعب قياسه

والعبد مهما له جناحين وارياش
له بالعصا عبره ودور النحاسه

وان مالت الكفه على العبد ينحاش
ماله درايه في امور السياسه

استرجلي يابنت

(استرجلي يابنت) حنا عبیده
ماعادها تفرق وصارو عرابید
السید الی یصبح العبد سیده
ماهو بسید للمهار الاجاويد
حطي القلايد فوق نحره وجیده
عصر الانوثة لاتشلي التناھید
استرجلي يابنت ماھي نقيده
الشمس غابت والضما ياكل البید
اتغير المعنى وروح العقیده
وباعوا الحیا والمرجله بزاهد زھید
شباب ضاعت في حضاره بليده
وتشبهت ونافست رقة الغید
سموه باسم الحر ما طالت ایدہ
الا على شعره ومسح التجاعید
بينه وبين اسمه مسافه بعیده
والحر ما يقبل بثوب المراهید
استرجلي يابنت مجدن نعيده
عزمك وتاريخك وعزك مشاهید

استرجلي يابنت حنا عبیده
ماعادها تفرق وصارو عرابید

المعاني قلايد

الشعر نبضي والمعاني قلايد
والحرف حرف الشعر مابه نقيده

واشارك الشعار نظم القصايد
واقيده بالشعر وافك قيده

واطلق عنانه ما يهاب المهايد
يشفي غليل الحرف جزل القصيده

القول وافي والمراجل سنايد
لا حطها بالجوف ما يرفع ايده

واللي تشبه بالرهاف النهايد
لاتحسب المضممار يرفع رصيده

الكفو مثل الصقر يوم الشدايد
والي على القالات ماله وجيده

بنت اجودية ساس عُرب الجدايد
حبل الحشامه كالذهب حول جيده

الشعر فرحة عيد وآني معايد
لا هل قافي هل ميعاد عيده

اذبح سمين الحرف وابقا محايد
رغم ان في قلبي اموراً عديده

ويا كثرها ما زال رقم التزايد
ينشد عن الماضي ولا من يفيد

علام الوقت

علام الوقت يمكر بالحبائب
واوجاع الليال وغلضهنه
واعيان الهوى حبلى سكايب
على ارض الصبابه يسكنه
وعذال الغوى حمر العصايب
خناجرهم بنا حد الاسنه
وغدر الناس واهمال الوجايب
بلغ مبلغ يشيب الطفل منه
تجاهلنا الزمن والحظ خايب
كتمنا الغيظ حتى جاهرته

عليك السلام

لاجيت ادور في زمن فات غابر
عن ماضين مقضي وناسن نشاما
ألقي بها ناسن كرامن اكابر
وناسن عن العزه يموتو يتاما
وانسان له حظن مع الوقت عاثر
مرن فناجيله وشربه حتام
وانسان كم دقت بظهره خناجر
وانسان يحمل له ذنوب واثاما
وانسان عمره طيش لامر عابر
ياليت ماصلى ولاكان صاما
وانسان من جور الوقت عاش صابر
متحمل اوجاعه وحمله تناما
وانسان ماله لاقسا الوقت ناصر
لا مسندن وافي ولا له حساما
واصوات ماتت قهر وسط الحناجر
واصوت حلت كل شيء حراما
ياليت يدري كل ماضي بحاضر
لقلت يا الماضي عليك السلام

دمعة الاشواق

ما يفيد الشوق يكثر النحيب
ما تطفئ دمعة الاشواق نار

يا زهورن من على غصنن رطيب
ذابله ما عانق العود الثمار

استهلي الدمع في الكف الخضيب
واسدلي شوق الاماني لك خمار

اسكن شعوري وعشني عن قريب
وانظم الحاني على صوت الهزار

علم احساسي معاناة الحبيب
وعلم احساسك عذاب الانتظار

عيش في دار الاحبه كالغريب
فارق احبابه واهله والديار

عيش جرحن في الحنايا ما يطيب
لو بكاك الكون ما رد اعتذار

ياليل

ياليل عاهدني وخان العهودي
الله يجزي كل شخص بنواياه

ياليل ضيعني ويعشق صدودي
وصار يتفاخر ويعشق حلاياه

وانا الذي لجله كريم بجودي
انحر له اشواقي لبسمة ثناياه

ياليل يوعدني ويخلف وعودي
ام له وعودٍ شافها في مراياه

ان طاب له للغير زين القعودي
يحرم عليا بسمة من شفائياه

مادام يجحدني ويعشق جحودي
ذبحت وده والغلا في حناياه

كان الوجود الي يسلي وجودي
ماكان ظني به يسوي سواياه

يالهوة كانت بصدري تسودي
الوقت يظهر ماخفا في عباياه

وقادم الايام فيها شهودي
ماني لهذا الشوق اول ضحاياه

كاس الوله

سكبت في كاس الوله بوح عذري
وارخى سدوله فوق همس العذارى
وامليت فنجال المشاعر بسكري
حتى حروف البوح باتت سكارى
وقلدتها عقدن من الماس يغري
وغيمة تروي صدور الحيارى
وقاموسها كاسن محلى وسحري
منه المعاني بايتاتن سهارى
اروي ضما بوحى من انغام فكري
نهرن تفجر في جفاف الصحارى
والبس حلاياها درر فوق صدري
واخيل واتفرد بذوق القمارى
وان ضاق صدري اونفذ بعد صبري
تسهر احاسيسي ثكالى حسارى
ويلين همسي مثل ما لان حبري
واسقي رياض الشوق ليل ونهارى
وتطل اغصان الوله فوق وكري
واعيان وكري في عيوني تبارى

ابادل الاشواق همسي وشعري
كالمعصم الي يحتويه السواری

معنى القصيد

اقراءك احساس في معنى القصيد
وانشرك في صرحي الدافي درر

دون هذا كل شيء مايفيد
ياكيف لويهمل من الغيم المطر

ان يحيد الحظ شوقي مايحيد
كل كلمه ماخلا منها سطر

انت بحرن للهوى هل من مزيد
ماتفند في قوانين البشر

كيف يادرين وقلبن يستعيد
كل ذكرى في قوانين البشر

لو يذوب النهر في حبل الوريد
مايداوي قلب من هم انكسر

عبرة الشوق

يا عين هلي عبرة الشوق للشوق
وابكيه في ليلن عتيم السوادي
يا عين لاتنصي بهالوقت مخلوق
باعو الوفا في سوق دفع المزاوي
وياهيه لاتنفخ لي الهم في بوق
الستر في بعض الفعايل مرادي
وحظي الي في المعاليق مخنوق
يدب في صدري ديب المعادي
يهزني في كل عبره وطاروق
حتى امتلت بالبوح صفحة فؤادي
وصرت راعي الحق للناس محقوق
وفي مسالكها تعثر جواوي

سجة المشتاق

لي سجة المشتاق والطير الاشقر
ويلاعب الجنحان نود الهبوبي
تعليلة الخوه وترويحة البر
وثوبن من الحشمه كماهو بثوبي
على علومن ترفع الراس وتسر
ماهي بقالاتن لحمل الذنوبي
لصوبها من كل سهلن تحدر
فيضن من العزه وسمح الدروبي
لمريوشة الاشعار تأتي تخبر
ياحيها لاجت سراعن لصوبي
والرمل قبل توتها لين تبعثر
جواهرن تسجد اوان الغروبي
امد طرفي في مداها تفكر
ويميل طرفي في شمال وجنوبي
اشوف خيالن على الرمل يبحر
متقلدن سيف الشجاع العروبي
على اثر حافره الحضاره تبشر
يمسي بها طرف المعنا طروبي

فزة الشوق

الحبيب الي بقلبي كان عزه
مات في لب الحنايا من سنين
لاتحاول في كلامك تستفزه
آسفه قد غاب نجمك مايبين
سهمك الي كان في صدري تغزه
صار دونه درع بي لاتسهين
لو تجيب الكون كله ماتهزه
لا موده لا قرابه لا حنين
للاسف ماعاد لك في الشوق فزه
قد سقط من جيده العقد الثمين

خافيات السراير

لا تبتليني يا زماني بما فيك
الله يعلم خافيات السراير
ماني بطايع لك ولاني ملبيك
الراس شامخ طول مانت صاير
ويا تايهن بالله توزن خطاويك
لازم على المخطي تدور الدواير
فيما الوفاء من قبل اشرح معانيك
لن الوفا بالوعد طبع الحراير
وشي ما هو لك فلاعاد يعنيك
ما يجبر المكسور كثر الجباير
ولو تجمع الدنيا براحة اياديك
تقلب الاحوال والوقت جاير
ولا تظن الناس عن حب تغليك
بعض الغلا يجرح عزاز الضماير
ما جيت اسولف بالقصايد اغنيك
الشعر حكمه تستنير البصاير
وما كل شيء دايم الدوم يرضيك
لان الاجل يا حلم خطه مغاير

سنين مرت دون نعرف اراضيك
لو يملك الجنحان ماعاش حاير
واليوم ياشاطئ تجلت موانيك
ولاحت اياديها تزف البشاير
سلام يا دارن نبت كل شي فيك
حلمي وطعنة حقد من كف باير
وجيتك على وعدي بجرحي اداويك
واثبت وجودي عمدا وسط العشائر
هذي عيوني يا وطن لجل عينيك
وضلوع صدري والمواقف ستاير

وحنا لها وافين

ياكاملة عزن ولا فيك نقصان
ياخالیه من كل عيب وردیه
انتي مثال الحق في كل میدان
وانتي مثال الطهر والاولویه
وانتي سما الابداع ماضيك والان
وانتي وطن لهل السيوف النديه
لك حق تتباهي على كل خوان
عاشت ذراعن للعماله عصيه
شيخن رفيع القدر ومعظم الشان
يقودها حكمه وحلم ورویه
ما خار عزمه للنوايب ولاهان
ولا هزته عند الشدايد بلیه
بصدورنا حبه كما حب الاوطان
وسيوفنا عند المنیه منیه
عاشت قطر فخرن على مر الازمان
وحنا لها وافين عن صدق نیه
وندود دون الارض لوكان ماكان
وصدورنا تقدح شرار وحمیه

بيض الورق

شيهانة حدة نظر واسع الموق
لي نظرة تكشف خبايا عرينك
افرد جناحي واعتلي النايضه فوق
وارسم معالم طيبتني في جبينك
يامنبع الالفه ويامنبح الذوق
لك من ربا عمري هدايا سنينك
انا معك يا شعر يذبحني الشوق
الفه مشاعر بين قلبي وبينك
اتفقدك لاغبت واشتاق واتوق
بيض الورق مطوي براحة يمينك
تسرح مع الخاطر كما تسرح النوق
كني قلم والي تخطه يديك
صبح احرف الشاعر تراويل وشروق
مع الامل باحساسهم كاتبينك
وانا مع صبح الامل ضو وشروق
بين الضلوع مشاعري يحتوينك
انسج حروفي بك على كل طاروق
شعور مايشبه شعور فاقدينك

علميهم يا الحروف

ناظريني يا الحروف الشاعريه
واجمعيني حرف في كل الحروف
وافهمي اني بنت شيخن بأولويه
مايمل الوقت من طول الوقوف
ان وقف يأقف على طي السجيه
كل عزن راسخن حوله يطوف
شامخن والراس ماهاب المنيه
وان تكلم كنها قرع السيوف
ثوبها الاخلاق والحشمه نصيه
ماتحرك طرفها بين الالوف
ماجده حره اصيله يعربيه
سيف ابو حدين جذاع الانوف
علميهم يا الحروف الابدديه
تنولد احرار في اقسى الظروف
والسناعه من شيم اي ابدويه
والطناخه من شيم شم الانوف

راعي الجود

ماعاب راعي الجود لا زاره الشيب
العيب من عرضه لدى الغير مفراس

عيب الرجال اذا اهملت منبع الطيب
باعو الكرامه وارتكو من على اللاش

ما قدروا حق الاخا والمواجيب
يبيع الخوي لا اتقلب الوقت ببلاش

مثل الغنم لوهج في وسطها الذيب
وام القرون من مخلب الذيب تنحاش

ارفع قدر اهل السنع والمواجيب
وابعد عن الهراج وابعد عن الواش

عذروهم يا خوك كل العذاريب
مهما حشمته يبذل الهافيه كاش

ما يعرفون العيب حمالة العيب
حثة الهيات قطاعة الماش

مدة الصوت

اسكن محاجر للنظر مدة الصوت
باحداقها ببيان وصلك مغلق
قلب يعاني فات من وقته الفوت
قاسي وجدراں الصباہ تشقق
اشواقنا جوعا وميعادنا قوت
لكن خيال الوصل حلم معلق
نصرخ ولكن صرخة الموت بسكوت
والبوح من كثر المشاعر تفتق
ياكن بوحى في جوا الصخر منحوت
ونجم المعاني من على الروح حلق
وياكن حلمي عاش في باطن الحوت
كنه يسبح لين حلمه تحقق
رمىت هم الوقت في بير برهوت
وبنيت سورن بالكرامه مطوق

اطلال التلاقي

معتاد اطلال التلاقي ومعتاد
على خياله فايق الوصف وصفه
صدفه اراها خير من الف ميعاد
يهيم في ذكرى الهواجيس حرفه
يشدني شوقي لها شد الاوتاد
لان لي فيها علاقه والفه
هاذي مراكبنا على الساحل اشهاد
معالم اشواقني على كل ضفه
يالي تقول العمر يفنى وينعاد
انت العمر ياكل عمري ونصفه

شتات احلام

ليلي شتات احلام ماعاد بي حيل
ياعين صبي واذرفي دمعك الحار
ضمي هجوع الليل لو سربل الليل
وسجليني في تراتيل واشعار
ان اقبلت ياكنها صفوة الخيل
وان ادبرت جفت ينابيع وانهار
ويذوق ما ذاقت ويتحمل الويل
لكن له دافع وله عزم واصرار
ويافاقدن للسلطنة شيلها شيل
عزالله ان الوقت له سابق انذار
ثنتين تحذرهم هم البحر والسيل
واثنين تحذرهم منافق وغدار
لا تغرك الدنيا وان هزت الذيل
ولا تغرك الحمرة وهي صفوة النار
ولا تغرك الدله ولا ريحة الهيل
كاس المذله سهم مايعرف العار

هـرج الردي

لساني كحد السيف مغمود حده
شهد العسل في حده الحد ذباح
هـرج الردي لوصاع صاعين ارده
وهـرج الكريم مائل شانه ولاطاح
دوم الاصيل اصله وساسه يرده
يسابق الجودات ما بارقه لاح
وانا لها ساعة رخاها وشده
بنت اجوديه راسها رمح رماح
هـرج الذليل النذل ماهو بقده
مابين مسراحه ومابين مرواح
يالي تقول الشعر ماهو بيده
لي هاجسن مايعجزه رد سفاح
الي يماري في جنابي اهده
واسمو سماوات المعالي بلجناح

طموح العيش

ماكل من يملك طموح العيش يسعد بالهنا
وماكل كلمة اعتذار حروفها تشفي الجروح
الوقت قاسي والجروح اوجاع من كثر العنا
كلمة اسامح ميتة وان كان في القلب السموح
ما كل من يحلم بحلمه بات يضفر بالمننا
احيان تكتم داخلك اشياء لا يمكن تبوح
واحيان تظهر للعيان اشياء ما كانت لنا
الله يسامح هالزمن كسر مجاديف الطموح

اشواق حرفي

تعال واسمع بها نبضي وسمعي
نبض الشاعر على قلبك ودقاته

احاسبك وانت لو تبغى فحاسبني
حساب من اخره واول بداياته

اما وان اقنعك او انت تقنعني
تشرح لي الصمت واحكي لي رواياته

ارفع وجر الحرف واتجنب المبني
وشدد الوصل مرفوعن بنبضاته

المبتدى والخبر بالشوق يجمعني
جملة خبرها مدون في سجلاته

احيان اشواق حرفي بك تلوعني
واحيان بعدك معي يشرح مسافاته

خذني مدادك على اوراقك وسطرني
خيال يقرأ صفايح من كتاباته

خذني مشاعر

يا الي غرورك مرتسم في طيفك
يقتل غروري روعته واسلوبه
يتوه فكري في رحيق حروفك
ويضمنني من بردها في ثوبه
لملم مشاعر ميتة بكضوفك
واطفي بها جمر الغضا الملهوبه
احس بك من قبل حتى شوفك
كالضامي الي يشتهي مشروبه
ياالي غرامك في خفوقي سيفك
وكل طعنه في الحشا محسوبه
خذني مشاعر ود تنعش كيفك
خذني فناجيل الوفا مصبوبه
لكن علامك يا مروض زيفك
سكرت ابواب الوصل ودروبه

هاذي غصوني

هاذي غصوني لو تراها بعينك
اطيارها تشدو تغريد والحنان
تطرب خواطر مابقا من سنينك
تشدو تغرد للوصل بوح واشجان
كيف امتزج ودي براحة يدينك
لوحركت فيني مشاعر واشجان
ليت القدر ما كان بيني وبينك
حط اغترابي بين عزوه وخلان
لو ازهرت مشاتلك في عرينك
نبت النفل والشيخ ساقيه هتان
فجر امتزج ضو البها في جبينك
ثم لبسك تاجه وأصبحت سلطان
وان كان شوقك في المحاني رهينك
انا حنيني الشوق طير وجنحان
انا على باب الوصل وانت فينك
سأقتك ايامك على ماضي ن كان
يانبض قلبن في الحشا الله يعينك
الليل يرحل في هجوعك على شان

يلم شملي في سواحل حنينك
نسكن ريا روضة بدائع وافنان
الحرف يبيكي لو سرا الليل وينك
واتلحف اشواقي مع همس واحزان
من شاعره مغزاه يثبت انينك
ترقص على هام القصايد باتقان

المرجله

(ماكل من يركب على الخيل خيال)
ولاكل من شاف المنايا يردها
هذا على ركب الاصيلات يختال
وهذا على القالات يشرب كمدها
المرجله ماهي حكي وميلة عقال
والي سعى بعد المراحل يجدها
الكفو يسوى له ثمانين رجال
ولا الردي ماهو كمالة عددها
والمرجله حشمه وشيمه ومثقال
والكفه اليمنى وري ما نشدها
ماحال عن ساس المغارم ولامال
درب الكرامه والشهامه عمدتها

دلة غلا

اجاملك واخفي همومي عن الناس
وارسم على وجه المحب ابتسامه
واصنع لاحساس البشر حس واحساس
كالصيف وانا في سماهم غمامه
واصب من دلة غلا ودهم كاس
وارفع مكان الوصل واعلي مقامه
لن الغلا والود سهمن بلقواس
بين الظلوع العوج تنشب سهامه
وان صابها من همزة الوقت وسواس
تعلن لها كل المشعر صيامه

على مبادينا

عشنا الشموخ وعزة النفس منا
يوم افتقر منها ردين الافعال
على مبادينا يرفرف علمنا
ولا نساوم في الشرف اي دجال
ولا همنا تطبيع من حال عنا
وفعل الردي معروف يغني عن الحال
ويسلم تميم العز حامي وطننا
ماحال عن درب العروبه ولا مال
شيخن تدنى الروس له مايدنا
ولا يماري ذل من عايش اذلال

كثر الاماني

كثر الاماني مثل هرج الطرايف
الجد واضح والاماني اماني
وماكل نايف دايم الدوم نايف
كم هدمت من شامخات المباني
الليل يرحل والولايف ولايف
لكن وليف الهرج ماله مواني
حلو الكلام الي بروس الشفايف
مايطفي النيران وسط المحاني
مراكب ن لكن بليا جدايف
الحظ يدفعها لطيب المكاني
كلي امل وابيات شعري مصايف
مهما غرور الوقت يأسه حواني
مافادني وقتي بهرج الحسايف
ولا ضحك سني لطيش الغواني
انا وروحي والقصايد ولايف
اشد سرج الحرف واطلق عناني
يتأجد المعنى اذا طاف طايف
وانحر له السبع البكار السماني

واقطف من ازهار المحبه قطايف
وارشها من قطر صبح الحساني
وان حاف طيبي اوهجا القول حايف
لازم جوابه ياخذ من الزماني

هذا الزمن

ارى هذا الزمن قد جار فينا
وذلينا وكنا الاكرمينا
فلا ادري يعود العز عزاً
كماضيـنا ونرجع مسلمينا
والا الموت موت الذل حياً
فخيراً بالكرامة ميتينا
فهل تاريخنا الماضي كفاً
عن اهوا الطغاة الطامعينا
ونقتل بعضنا ظلماً وحقداً
ونهتك سترنا للشامتينا

ليالي السعد

البعد يقطع بلب القلب قطع السيوف
ياعون نفسن تقاسي البعد ياعونها
ليالي السعد ولت يا ليالي الكسوف
والروح باحت لصمت الليل مكنونها
شعور واحساس سجلني ودون حروف
الشعر والفن عازفها ومضمونها
ياطير يلي لك الجنحان فيها تطوف
لك بوحى اغصان كيف العيش من دونها
والفجر سندس جمالك والمعاني تشوف
واشراقة الشمس تتغزل بمفتونها
تسكن بخاطر شعوري والمشاعر وقوف
تبكي فراق الليالي وهماله عيونها
ذكرى تهز المحاني يا جميل الوصف
من فوق قلب جريح تمشي على هونها

جرح القريب والبعيد

جرح البعيد اذا التمس فيك بأذيك
لكن مع الايام تنسا اثرها
وجرح القريب الي من الموت يدنيك
ملازم روحك لحتى قبرها
من لايسع صدره اخوتك يبليك
وانت تدفع بالمقابل مهرها
كم من بعيدن عنك بالود يشريك
وكم من قريبن للقرابه هجرها
اذا لمح فيك الكرامه يعيب فيك
وان شاف عزه في جنابك كسرها
ابعد عن الي مامراده يخاويك
لان السما ماتعشق الا قمرها
احيان قرب الدم واللحم يغليك
واحيان ينفخ كيرها في سعرها
لاترتجي من وقتك الي تناسيك
ولاتشتكي لمن طعن في ظهرها
ومن تناسا حاضراً بعد ماضيك
كالعين لوتعمى ويبلى بصرها

ومن تعمد بخف ذكرك وطاريك
ويتركك بين العذاب وكدرها
قله عسى الايام بالمثل تجزيك
وتشوف عيني مايمتع نظرها

تدري متى

تدري متى تبذل لغيرك حياتك
لو كان حب صادق في حناياك
وتدري متى قلبك يطول امنياتك
لو كان قلبك مايداني خطاياك
وتدري ويش اكبر حلم حتى وفاتك
نظرة قريب عاش لك كل دنياك
وتدري متى تبكي على ذكرياتك
لو غيرت ذكرى حياتك مزاياك
تحكي لنفسك بعض من احجياتك
ويموت حلمك قبل يعرف نواياك
يا ليل لو يحكي القمر سر ذاتك
كان انكشف سر سكن في مراياك
بذلت لك روح تحقق مناتك
في ليلة كان القمر من مطاياك
لف المشاعر ولمها في عباتك
اذا طرى طاري اشتياقي للقياك

كاف حلمي

ظهورك بعيني شي يغني عن الكون
وظهور غيرك مات بين المحاني
غزيت قلباً يشتكى حزن وطعون
وخلقت فيني عالماً حر ثاني
عالم يواري في الحشا سر مكنون
عالم امل كنت افقده في زماني
ياكاف حلمي خذ من العين لك نون
الدار دارك فيه وطيب المكاني

ترانيم الوتر

اعزف ترانيم الوتر واسجع الحان
يذوب اصدود الليالي صداها
يروق فكري لا سمع نغمه الدان
احس ورد العمر ينفح شذاها
واطوع حروف القوافي على شان
يطرب على موالها من قراها
زانت معاني حرفها والسمر زان
واستلهمت كل المعاني هواها
من فيضها جس مرتوي شهد قيضان
احلى القصايد من حروفه سقاها
يا جازي احساس الغلا كل من كان
مكانتك محدن بقلبي جزاها
كتبت لك كل المعاني والاوزان
ارحب تعلا قمتم ماعتهاها
شخصن سواك ولا تربع بالاركان
انت الوحيد اللي لروحي مناها

روح الشعر

الشعر وزن البيت عجزه وصدره
وروح شاعر مبرقاتن قوافيه
تورق غصونه في بروده وحره
جزل القصيد ومفعماتن معانيه
حليها ما بين بيضه وسمره
مجرود سيف في حلق المشاريه
والشاعر الي له مع القاف نظره
تلاعب افكار المسامع قوافيه
شاعر يمارسها شطاره وفطره
وشاعر تعلمها وخابت رجاويه
ومن تعنى القاف منشان شهره
جمهوره الشرهه وتقصر خطاويه

القاف والطرق

يهيئ شعور الشاعر القاف والطرق
حرفن تعلل واسبل الودق غيمه
في ليلتن يشع باغساقها البرق
والصمت يحجم كل روحن اليمه
والحظ سيفن يمرق اعظامها مرق
ما يدري ان الذيب ساق الوليمه
يسري بليلى قضه النهب والسرق
في ساحتن تزرع نوايا سليمه
ويا ما بحثنا مالقينا لها فرق
حتى الشعر ماعاد له اي قيمه
يبقى الامل اشراقتن تعشق الشرق
ما فرقت صبح الامل عن نديمه

تلهمني الذكرى

تلهمني الذكرى تعاليل واشعار
ان جيتني ياشوق وقت المغيبي
انسج ضلوعي للشعر لحن واوتار
واسهر مع بوحن يطفئ لهيبي
وافجّر اشواقي ينابيع وانهار
واروي ضما بوحي بنظرة حبيبي
في جوفي الي له من الروح تذكار
قلبن بدون البوح يمسي صويبي
لي متى كتم الهوى والهوى دار
والوصل طبن والتلاقي طبيبي
لي متى نكذب ونستخدم اعدار
عمر الشباب ماعاد بعد المشيبي
هيا اورقي يغصان وادلي بالزهار
مادامني لك كون فاسح رحيبي

صحاري البوح

يلوعني هوى المعنى وتعبيره على الاشواق
وتتمدّن صحاري البوح فيني تمطر اشواقه

ادونها مشاعر حرف تسكن جوة الاوراق
وسال الحبر من عين القلم كالعاشق اوراقه

شتاتي بوح والمعنى يرتل غيمة الافاق
وجنحان السعاده لامة خدين افاقه

تكلم يا قلم وانثر مشاعر هاجسن ينساق
مع عيس الهوى يرحل ولجله الروح منساقه

لعلك ساكنن فيني وموطن بوحك الاعماق
وتذبح صمتى الساكن شعوره داخل اعماقه

صوت الشجن

يا طير يا الي لك تغاريد والحن
غرد على صوت الشجن في غصونه

اطرب خفوقن حظها اليوم مابان
الحظ واقف بين وقته ودونه

البعد شكوى يمطر الخافق اشجان
يسقي خدوده من منابع عيونه

ليت الامل انسان في عين انسان
يملك احاسيس البشر في جفونه

ما اتشردت احباب فينا وخلان
ولا اشتكى مغبون يشكي طعونه

ولا افتقد للود غالي ولاهان
انسان قدره في الحنايا مصونه

امطري يا عيوني

امطري يا عيوني واهملي يا غيوم
واسكبي يا غمامه فيض من ودقها

واسبلي يا جفوني وارحلي يا هموم
نفسى الي تمنى صار من حقها

كم تغيث الكرامه عز رفع الخشوم
ان اتت في مقام العز يا عشقها

والتواضع حلي للقوم عند اللزوم
والتماني تمانى مالمع برقها

شوفني في عيون الذل ريحن سموم
وصعب هذي صروح العز من يرقها

واخلاقنا ان توارت خلف هرج الرخوم
الله يعزي نفوسن جاهله خلقها

نفوس تظطر على الزلات وانفس تصوم
وانفس تمنى لسقيا مات من يسقها

وانفس تظن الكرامه في جمال الهدوم
والعيب فيها يفوق عيوب من شقها

يمنحني الشعر فرصة بوح شي كتوم
اذا تناثر حلي النصح من طرقها

ويفهم الهرج وافي كفو حرن حشوم
والناس تظهر حسب ماينتمي عرقها

شرفة اشواقى

اذا دنا الليل من عيني يلوح السهر
ويسكر ابواب مفتوحه ويطفئ شموع
ويوقد الهم في بوحى وينثر شرر
ويحل ذاك الضجيج في تاليات الهجوع
متى بصدر السماء يطلع علينا قمر
وتضي من شرفة اشواقى تلال الربوع
ويهل من غيمة اشواقى سراب المطر
ويحين ياقلب من فارقت وقت الرجوع
كم عزيزن رحل في طي كف القدر
وكم عليه المدامع ماتكف الدموع
اواه ياوقت جرحك من اعز البشر
يموت في كف حظك راقيين الطبوع
يصلى بنار الاحبه كل وافي ابر
والبر صفوة كريمه والملامه خضوع
لازان وقتك يحد الصبر فعل البشر
ويموت في رحم امه من يريد الخنوع
كالبحر فيه التأمل من طويل البصر
تبوح له ماتكنه في حنايا الضلوع

تطرب احساسي

اطرب احساسي وشاطرنى السمر
لك تبوح النفس لي بعماقها
غيمة الاحساس وآبلها مطر
ساقها الوجدان والله ساقها
لين اخضرت وعاودها الثمر
واكتست زهدو الجمال اوراقها
عانقينى يا محيلات القدر
نفسى الى مترفه باشواقها
وارسمينى بوح فى ضي القمر
 واجمعينى حلم عند اشراقها
مدنى من بوحك الراقي شعر
يستبيح الوجد من اوراقها
لحن المعنى وخذنى لك وتر
يا خيال لي برق بافاقها
بوح لي سرن مخبا من دهر
فى خفوق نابض خفاقها
له مصابيحن بجوفى من درر
فى عيونك لامع برّاقها

اسقني من نظرة عيونك سهر
في كؤوسِ ادمنت عشاقها
ليتنا ما باعد اخطانا القدر
والمشاعر شمرت عن ساقها
كانت الايام في صفو ونهر
والعيون مكحلات احداقها
كل ما ناظرت بك صوب البحر
ذكرتني بك دوي ابواقها
لك محبه عشر تقسم في عشر
وانت من بك تقسم اذواقها
بلغه يا طير بوحي في سطر
سجينة بالفكر حان اطلاقها
وبلغه يا طير لا يجني عذر
مستنظره شمس يلوح اشراقها

كم واحد

كم واحد ماله على النايفه باب
وكم واحد تايه مضيع دليله
وكم واحد من غابر الوقت مرتاب
والوهم له جنحان فوق المخيله
هو كاذب والا هو الوقت كذاب
مهما يكن ما زاد او قل كيله
والصاحب الي ما عرف قدر الاصحاب
لا تحسبه من جيز ربع القبيله
ويا عين لولا الرمش واسبال الاهداب
ما كان عشتي يا العيون الكحيله
ومن تعلّى فوق جبهات ورقاب
ما يريح الا كل ما هي فشيله
معنى الوجاهه ماهي القاب وانساب
تبني لراعيها خيال الطويله
فكلمة بالحق من دون يرتاب
لو كان راسه من ثمنها يجيله
هذي اذا كانت على قضة الناب
تعنى الوجاهه والفعال النبيله

والا الذنب ربه هلافت واذناب
طافي سراج العز قاصر فتيله

دروب الضياع

على دروب الضياع يا وقتي الضايع
انا دخلته وشفته الواح بيبانه

المشتري شفته الاولى من البايع
والبايع اليوم هد البيت واركانه

باع المكاسب وكان المكسب النافع
قد كان مخيم باحشائه وضلعانه

يا طير بلغ كلامي له من الواقع
ان الاحاسيس شوكة مثل ميزانه

اطلق جناحك وحووم بالفضا الواسع
وان هزك الشوق ريح من على اغصانه

لو غيمت لاح فيها برقي اللامع
الجو جوك و صدر النايف اوطانه

ويعلل الفكر جو الشاعر الرايع
يبوح سرن مكنن بين ضلعانه

مايمنع الروح في درب اللقا مانع
كالطير لو حام شل الجو جناحانه

هيا اشمخي

نشمخ شموخ العالي السد المنيع
عشنا فخرّ ماهرنا الحلف الردي

هاذي قطر عز وفخر درين وسيع
رفرف علمها شامخن فوق الجدي

حنّا شربنا الكاس والمر النقيع
حتى بنينا المجد حلمن سرمدي

هذه قطر نار وشرر لا يستطيع
قهر الاراده في سماها معتدي

هيا اشمخي في ظل تاريخن بديع
حزتي بكل الفخر اول مقعدي

حنّا امتلكنّا المجد لايمكن نبيع
رسخ قواعدها تميم الاجودي

سيفن لمع من حده برقن مريع
ثم انجلى ضين بليلى اسودي

حتى رضع من عزه الطفل الرضيع
فابقي لنا بالعز دومن واسعدي

المراجل والعوايد

المراجل والعوايد والسلوم
ما لها في وقتنا صارت سراب
من يظن ان المراجل بالهدوم
لعن ابوها هيبتن بين الثياب
اعتلا شان الرذائل والرخوم
وانزوى ذيبن وفارقها عقاب
واعتلت ارذال قومن فوق قوم
دون تفسير لهذا او جواب
وفي زمنا هبت الريح السموم
تمطر الارواح باشكال العذاب
من يظن الجاه في جوخ ملوم
المذله واقضن له عند باب
المعزه والكرامه ما تدوم
غير لاهل العز ساس وانتساب
مايضي وجه السماء غير النجوم
ومايجيك البرق الا من سحب

برد الشتاء

برد الشتاء مابين الاحباب دافي
يشق ثوبه من صدور الحبايب
والشوق ساحل والمشاعر مرافي
والود يسقي ارواحها من سحاب
ان امطرت تجري ينابيع صافي
وان امسكت تاتي الاحاسيس تايب
يتوب من حكم الهوى كل وافي
ويذرف دموع الشوق لوكان شايب

حلم الورد

يامدور عن شي وفاقد لك اشيا
في ليلة وجه السماء يحجب الضي
في مسلك السير فيه يجلب اعي
ومعاوده لامت فيه ولاحي
دون على وجه الورق بعد لقيا
في مشمس يوم يدور على الضي
لوراح وهم بين شمس وفي
كحلم ورد في صحاري بها ري

حظي المقرود

يا حظي المقرود ويش بك تبعثرت
وين الامل يا حظي الي بنيته
اشعلت فيني الشوق بالنار واسعرت
حتى تأجج في ضلوعي بصيته
وان لاح لي بارق خيالك تبشرت
ياكم توصلت الضيا واحتريته
ياقل حزن كلما شفته اكثر
درب الاماني لين جاني وجيته
وياكبر همي ساعة الي تعذرت
وياكثر كبر العذر لين ازدريته
ماهو بعذر الي تخيلت واحزرت
وعدن بسهم العذر عمدن رميته
لو كنت سيفن في يمينك تكسرت
من وقته الي في الصراع ابتديته

ناظم الحرف

الليل روعه جماله في تفاصيله
يبوح سرن مخبا بين اضلاعي
والشوق آيات روعي في تراتيله
مازلت في طيها واحلامها ساعي
مواصل الوجد في اقصى مواصيله
البعد والهجر اشيا مالها داعي
ماهو بحبن ولاعشقن اهلي له
حبي لارضن فؤادي لجلها واعي
انثر قصيدي لها واتقن مواويله
وفي رنين الوتر دقيت ايقاعي
كالزهر لا من تجمع في اكاليله
يفوح شمه اذا ماهب ذعناعي
خيلي معي يا حروف الشوق واهديله
ابيات شعرن تحاكي شدة اوجاعي
الشعر ابداع تطربني اقاويله
ادليت دلوي بنظمه واعتلا باعي
اشعلت في قصره الشامخ قناديله
وفوق بحر المشاعر ناشر اشراعي

والبعد يذبح وليلي من غرابيله
يغربل احزان روحي دون ميراعي
ياناظم الحرف قلبي ويش باقي له
كيف الرعيه اذا غاب عنها الراعي
كلن على ماهوى له راح يغني له
ومات بين اضلعي هجسي وابداعي
واوفيت كيلى وجاني ناقصن كيله
فاكملت نظمي على همسي وايقاعي

يلومني

يلومني واقول ويش فيك مشتاق
ويقول ويش الشوق ياذا المصيبة
كم ياقتيل الشوق ميت بالشواق
لو تنظفي عين الهوى ما تجيبه
وكم شاعرن يكتب شعوره بالوراق
وتبكي الورق حتى تزايد لهيبه
ماتدري ان الشوق ناره بالعماق
وماكنت تتمناه ماتهتني به
البعض عنده الحب سلعه بالسواق
لو تنظفي عين الهوى ماتجيبه
يازين من يوفي وان ذاق ماذا
ويازين من لاطف بوده حبيب
ماعاد فيه من عشق او عاد عشاق
المصلحه لو يذبحو له قريبه
لو كان روحك بالوفا عمد ينساق
ياكن ماشافه ولا من دريبه
الحب اصبح فلسفه وسط الابواق
كلمه توديهها وكلمه تجيبه

قلب المعنى فاق من غفلته فاق
يهناكم الي فات ياكثير طيبه

ظما روحي

لك من ظما روحي مراسيل واشواق
ولهفة في داخل الروح دوت

تناثرت مثل الهشيم فوق الاوراق
وفي الحنايا من لظاها تلوت

ودمعة سكابة بين الاحداق
على خدودي وردها كم تروت

وبي زفرة دويها بين الاعماق
شرارها من شدة الوجد ضوت

ماتنظفي الا مع غيم دفاق
يطل غيمن مبردن فيه صوت

لان المواجه لمعها سيف براق
ماظنها روح السعاده تفوت

من فعلها كم من عيلن لها انساق
بعض المواجه لاغشتبك تموت

تحس روحك كلها ضيم وابواق
وتعيش عمرك في خيالك تخوت

كالنو عمرك عاش في حلم الافاق
فوق الورق ياليت ماكان نوت

ولا تحمل حمل ما كان ينطاق
ولا لحملك يا الثقايل تقوت

دلال الشوق

فاحت دلال الشوق والحرف مبناه
والشعر مثل الدر بالصدر منضود
وفنجاله المعنى وروعه حلاياه
تحرك احساسك على كل مقصود
فنجال كيفن من يمينك مزاياه
ينعش رحا روحن من الصد مكمود
وان غاب حرفي في سما الشعر ناداه
انسان متعود على الجزل والجود
تسجع احساسيه وتطرب حناياه
له في البداوه عالمن حر مشهود

يا بارق

يا بارق في خايح اشواقنا لاح
تنبت سنابلها من الشوق بذره
قد قسمت اكبادنا روس الارماح
وان فارقت تموت بالشوق حصره
ان قلتها من قلب ياناظري آح
ماكل نظرة شوق تحسبك نظره
لوتملك ياشوق ريش بالجنج
ماكان ياكل شوقه اليوم صدره
الشوق كافر سيفه الحاد سفاح
اذا امر فالامر له قيد امره
طفل بصدري له من العمر ماراح
والباقي الي ماتعداه عمره
اذا تعلل في رحا شفة الراح
مايبتعد عن هفة الروح شعره
يسكن جوا قلب تجافيه الجراح
وماضي صعب على القلب حصره
تموت في خد الفرح بسمة افراح
ويعاتب الشاعر قلم جف حبره

ما واحد في ذا الزمن عاش مرتاح
تضيّق به ياكلها موضع ابره

بلا عنوان

عيش طول العمر في عز و ابا
لا تكون السهل والا بالضعيف

من على الشدات له عود ربا
عاش نايف كنه الطود المنيف

ومن تذاكا في متاهات الغبا
عاش ماله في حياته من رديف

وما يعيب الخيل لا منه كبا
عيب من هو من على ظهره كفيف

ومن تعود شي من صغره و حبا
عاش ما حاباه له نعم الوليف

بحر الشوق

الشوق بحر ن له ولايف وجلاس
في ليلتن تسجع لها من طريها
وفنجال كيفن فيه حشمه ونوماس
وابيات شعرن قالها من كتبها
في مجلسن له غيمتن تمطر احساس
واغصانها بالشوق تدلي رطبها
وحشمتن يقند على كيفها الراس
علوم عزن عُرفها من عربيها
ماهي علومن تنقل اخبار في الناس
ولا صدادع الراس ياتي عقبها
والصحبه الي مالها للوفا ساس
ما هو براعيها ولا من صحبها

رثاء الاشواق

ياراحل والبعد والهجر مثواه
ياليتهم قبل الرحيل ودعوني
يامركب قلبي محله ومرساه
البحر بحرك والسواحل عيوني
ليت القدر ماجا على الحزن والاه
لكن مع الاقدار خابت ظنوني
يالي تقولون الهوى جف مجراه
مازلت غيمه ماطره صدقوني
انا الوفاء ممدود للوصل يمناه
وانا رثاء الاشواق لو تفهموني
اعطيت روعي وهبة لجل عيناه
مهما يطول الوقت مايبعدوني
يامرتع اشواق الظبي وين مرعاه
حر الصحاري حال دونك ودوني
يا غيمة ما هل من غيمها ماه
ماتت على ترياق مزك غصوني

جفن الحرف

بالمختصر والشعر فن العبارات
ماهو بنضمن يسرده كل شاعر

سحبت من تحت البساط احتمالات
واسبلت جفن الحرف فوق المشاعر

مابين وجد الصدر والشعر ثورات
وفي ساحل الشطين حرفي مسافر

في باطنه معنى خفي ودلالات
وفي ظاهره قافن من الوقت نافر

كنه رسولي في جميع الحضارات
وكني رسوله بين ماضي وحاضر

والملم اشلا المبعثر خيالات
واحيي بروح الشعر ماكان عاثر

كنه يصلي لاسماء استخارات
والدهر له كبوه وانا فيه عابر

سبايك شاعريه

تجلي يا حروفي وانظمي من درها المكنون
سبايك شاعريه من هجينيها مع الوافر

على بحر الهزج حرفي تالاً في سما الكون
مفاعيلن مفاعيلن رباعي فعلها حاضر

وغرد يا شعورن داخلي من وحيها مسجون
وفك القيد من كفك وعانق لهفة الشاعر

كطيرن من على غصنن يغرد لهفة وشجون
يحرك لوعة اشواق الشعور الميت الحاير

هز الشعور

هز الشعور وناظر الطرف بالطرف
حاكي تعابير الوجد في ضلوعي
لملم شتاتي واجمع الحرف بالحرف
وانظم قصيده في مواطن هجوعي
لا تشتهي من قلة الحيل والظرف
عزمي عن الماضي يحرم رجوعي
هز الجناح ومتع اللايع الترف
اكون لك فجرن بهيّن طلوعي
ولك بالحشا نهرن تسنا لك الغرف
ودارن لها سورن رفيغن منوعي
انت السحاب الممطره مزنها ورف
وانت الخفوق وكل ضي بشموعي
لك الوله زايد كريم العطاء سرف
تبذل لك الغالي مداين ربوعي
بسمه المجروح الوقت ماعاد فيه ياصاح
من الرجا والامل مصلوح
نضحك وباجوافنا الجراح
ما تشفي البسمه المجروح

والبعد قاتل ردي سفاح
من خنجره كل وجد ينوح
تموت باعيانه الافراح
يمسي الهوى طائرن مذبوح
والحي عايش بدون اجناح
على المأسى تجي وتروح

فن التعابير

روح الادب والشعر فن التعابير
عبر عن الي في شعورك وقوله
العمر لحظه وسط كف المقادير
ولزمن نصيبك في حياتك تطوله
ياما تقبلنا صنوف المعاذير
والعذر واهي والمعاني خجوله
نحشم عزيز النفس حشمه وتقدير
كلن على مبداه بانث فعوله
مثل الذي نادى عن الصاع في العير
حين ابطنو كيد وعادو المقوله
حتى الاخو من غيرهم ماسلم عير
حين اخرجو صاع الملك من ذلوله
مدري علام الناس جهل وتقصير
هم من صغار القوم والا جهوله
ام وقتنا الي حطنا بالمخاسير
وماتت عوايدنا وضاعت اصوله

لظى الشوق

انا حبيبي له سماء روعي اعشاش
وضلوع صدري له غصون منيفه
له الحشا مأوى وله ظل الارماش
وله مدن قلبي المقيم وريفه
كنه نسيم والشوق لاهبت اقشاش
يعصف بها وجد ويسمع رفيفه
ياكن بوعي من لظى الشوق يعتاش
واحساس شعري له عيون كفيفه
كم واحد باع الغلا يوم ببلاش
وكم واحد يفدي بروحه وليفه
وكم واحد في ساعة الجد ينحاش
والجرح ينزف ما يضمد نزيفه
قولو لمن في ظل هذا العنا عاش
تعيش روعي في ظلاله خفيفه
وتميل روعي قولت ياروح يهناش
ميلي وعيشي عن سواهم عفيفه
ولا تبذلي ياروح بوحن لهم كاش
كوني ربيع الذات لا بالضعيفه

ارضي قطر

الارض نغليها ودوم الغلا طوع
غلا محب للعلا والكرامه

بلسم جروح القلب لو كان موجوع
ياجعل شامتها يضل السلامه

من الصغر فينا الغلا دوم مزروع
والحايك المحتال عوج سهامه

هاذي قطر وراسها دوم مرفوع
ماينحني يا اهل الخنا والرخامه

نعيش بالعزه ونصبر على الجوع
ما نشتكى يامدعين الزعامه

حنا تربينا على ساس وطبوع
مانرتضي مس الشرف والكرامه

ارضي قطر حبي لها زايعن زوع
على ربوعك يا قطر كالغمامه

من يحترمنا نجزل الطيب ينبوع
ونشيل فوق الراس راعي الشهامه

ومن قل من قدر الكريمين ويطوع
هرجه فما لي للخساسه ملامه

سعر الثمينه

لاتسعد الي ماترى السعد عينه
ولاتجامل في كلام يخايل
ولاتحسب ان الحسن في خد زينه
زين الجمال الي يرد الجمايل
وينك من الي مادري الوقت وينه
والطيب ساسه ياردي الفعايل
فعل الرديه غير فعل الرزينه
فعل الرديه مالها ظهر شايل
مايرخص الدلال سعر الثمينه
لان الثمينه سعرها سعر طايل
مثل الكريم لاجاد جاد السمينه
لو كان رزقه من وري الحظ مايل
لاجاد قال الناس تسلم يمينه
بينه وبين الطيب ما حال حايل

تميم العز

لزوم الهاجس الليله يروض فكره السامي
دلال المعرفه والكيف لزمن شرب فنجاله

تميمي والشرف يعلا وفن الرمي للرامي
علا من فوق مركبها وخاض البحر واهواله

سقانا من يده عز وداوى جرحنا الدامي
رما من خلفنا حقدٍ وغيره من تعنى له

حمر العصايب

ارض الاصيله موطن اشيوخ وقروم
مازعزعتها في الظروف النوايب
نسقى عدانا كاس ذل ويحموم
حتى يعود الخصم مدحور خايب
نصعد على سلم رقى عالي القوم
والي رفع راسه يجينا غصايب
ومن جالنا بالطيب حنا معه دوم
وحنا على الشدات حمر العصايب

باب الاماني

من اجل روحه ساقني بذل روحي
حطيت في باب الاماني رحالي
وان كان ودي في ضلوعي شحوي
اجزلت من جزل القصايد جزالي
واسقيه من نبضي وترتيل بوحي
حتى سما خد الليالي صفا لي
ياراح روحي يا منابر طموحي
ياصمت خيم في هجوع الليالي
هذه انا ركب المعالي صروحي
الطيب ساسي والوفاء راس مالي
حلمي يعانق في ضلوعي مزوحي
واصب فنجال الوله من دلالي

القلوب الوافيه

القلوب الوافيه لا ما تحول
من يحبك ما يحاول يخدعك
القلوب اجواها مثل الفصول
وانت يا فصل الشتاء استودعك
الاصابع فارقه فيها بطول
وانت من اي الاصابع اصبعك
الكفو لاناخ له ركب الذلول
هيجن الموال يطرب مسمعك
طرز الاشواق من عسجد ولول
في بروج العز يعرج مطلعك
ماينال العز من باب الفضول
من حكاها قاصد انه يوجعك

احاسيس الوله

الطير لامن طار فالجو جوه
وماكل طير يملك الجو لاطار

طير الا منه على البعد قوه
شوقي لبعده كالسحابه واعصار

له في الحنايا دار والروح نوه
دار الوفاء والشوق ي مفارق الدار

وان طال بعده قلت للروح توه
غزا فؤادي دونما سابق انذار

جنانه الي في عيوني تموه
ترسم احاسيس الوله بوح واعذار

قولو له ان الشوق ماله اخوه
لاضاق صدر شرب باضلاعه النار

عشقي قطر

اجيت اسمو بالفخر واشمخ بعزي في فخر
يا قبلةً بالمجد تخفق في السماء راياتها

في داخلي تسكن قطر وكل شي فيني قطر
وتطرب اشواقي لها عشقي هوى ساحاتها

فيها تميم بالوفاء قلد مفاتنها درر
واعتلت فوق الاعالي واثمرت واحاتها

وجيت اشارك احرفي وانثر جزيلات الشعر
واسل سيفي وامتطي جزل الفكر وابياتها

من شاعره تهوى المعاني في تراتيب الفكر
تصحى من النوم المعاني بعد طول سباتها

اهل الوفا واهل الكرم دار البداوه والحضر
ما تغيرت بافعالها او غيرت عاداتها

ارضي قطر

ارضي قطر فيها عريق النسايب
فيها تميم المجد ربي بعونه
فيها اصيل الساس نسل الاطايب
حنّا بيوم الشر للموت دونه
شيخ الا من قال فالقول صايب
شايلاً قطر وعزها في متونه
ما يعادك الا كل نمام عايب
يخسى عديم الاصل خابت ضنونه
حنّا لراسك في الشدايد عصايب
نحيا بتاج العز لا للمهونه

حميد السجايا

الروح لك لو هب نسناس طارق
وصت عيوني بك خفوقي وصايا
شاريك يا اغلا من غلا الروح شاريك
وان غبت طافت في عيوني المنايا
والله احبك وابذل الروح وارضيك
واجزيك من روحي بزود العطايا
هذا شعور احساس جامح يناديك
ما ينطفي كالجمر وسط الحنايا
واحبك اكثر من قرايب محبيك
لي يمدحونك يا حميد السجايا
حب بلغ مبلغ يناسب معاليك
كنه عسل ينساب بين الثنايا

مواصيل الغلا

ليلي وهب حب السهر في هدوبي
والصبح غرد في محاني جنابي

امزج تفاصيل الوله ملء ثوبي
واعشق مواصيل الغلا واغترابي

اقول يانفسي عن الوجد توبي
ما ردني منها على الجبر نابي

مابين قلبي والمحاني حروبي
امر ويعصيني عليها شبابي

يا نفس اهدي وانتي يا روح ذوبي
وانتي امطري واروي بفيضك هضابي

ارسم ملامح صورتك في دروبي
وافز من نومي على دق بابي

بنت البدو

بنت البدو يافلان للفخر تيجان
ساس الشهامه والعلوم الرفيعه
مكمله بعلومها دون نقصان
مهره اصيله في الفلول الطليعه
لو خيلت خالت بحجه وبرهان
في خدرها ياكل ويشرب منيعه
تحمي حمى حامي حماها ع شان
يشيع صيته والقبائل تذيغه
بنت الاصيله من سلالة كحيلان
شهم اجودي مضياف داره وسيعه
شيهانه حدة نظرها بشيهان
ذاك الذي بالمر يشرب نقيعه
والنايفه لو هز قاموسها الجان
جتها حروف الضاد جزلا مطيعه
ما تنوصف بنت البداوه بخذلان
وان خانها حرفي تباكت وجيعه
ذاك الجبين في طلته بدر شعبان
ولولا ورود الخد ما جاء ربيعته

ثوب الكرامه

هات الحقيقه يازمان الذل في ذل العرب
ليه استخبت في حجاب الذل صورته مرعبه
القتل فينا والفتن مثل الهشيم بلا عتب
والكل يقتل دون رحمه ل مبتغاه ومذهبه
وصار امر الحكم في يد المدلس والذنب
وصار ابو وجهين فارس قاده مكره
وشوه وجه الحقيقه واشتروا قلام الكذب
وروجو باسم الشريعه ما يامن منصبه
وكلما قلنا تعدي زاد بركان الغضب
واحرقو ثوب الكرامه وانخلع من منكبه
والله لو يظهر علينا ذا الزمان ابو لهب
لكان وقف القتل فينا من اوائل مطلبه
ياللاسف امه ضعيفه صابها داء الجرب
ما تجتمع الا لفتنه وحول تلك المطربه
كهلا عجوز اترملت وودعت تلك الحقب
واولادها عاصين فيها والالهم من مكسبه
من بعد ما كانت صبيه فزوجت ذاك الذنب
دنس شرفها واذنبت وماظن كانت مذببه

ليه اړخسوها اهلها وليه الكرامه تغتصب
ليه الكرامه اړخست واستأصلت من منقبه
بالبال دستور الحقايق منها شفت العجب
لوصاغها الشاعر رموبه في غداري مرعبه

هذا التميمي

على مفاهيم الشعر بالواضح الجزل السليم
انخب من ائمنها وفا باللي تسد الزامها

اتعب على اللي تنتشي للمجد في وصف العديم
تشوش لامنها امدحت روس العرب واعلامها

كل القصايد محرجه من هيبة النادر تميم
هو قبلة حروف الثنا هو فخرها واحلامها

سلام يامير رقا لسهيل بالحمل الجسيم
نسل الرجال اللي روى دم الحريب حسامها

قطر تعز امجادها من سالف العهد القديم
مبطي حموها بالقنا واوفو لها حكامها

هذا التميمي لاوقف له شان ويضد الغريم
يوم الحرايب دارهم تعصى على من حامها

دام المكارم جلها تندى على كف الكريم
بكفوفكم ساحل سخا فاق العرب واکرامها

فيك السمو وهييته ياصاحب الشان العظيم
نعم بسليل اللي رست فوق الصروح اعلامها

تكد من دون الوطن والشعب كدات العزيز
والمعضله لك تنتني عسف وتقود خطامها

لك سطوة بين العرب تاظا على خشم الزعيم
والحرب لامنها دنت ربعك تفك لثامها

كل المراحل حشتها بالسيف وتكيد الخصيم
تميم عاداتها كذا في حربها واقدامها

حكيم رايه لابدا بالراي وبشعبه رحيم
الله يحفظ اللي رقا راس الشموخ ورامها

عتابه

لحظه عتابه تستفز المشاعر
وابيات شعرن ماتداوي شعوري
الشعر فطره حاكها كل شاعر
لكن شعوري كامن في غروري
ولي هاجسن لاهزه الشوق عابر
غرد من اشواقه بصوت جهوري
احساس بوحى له ضلوعي منابر
والشعر قاموسي ونبضه سطوري
انثر من الالهات واملي المحابر
واسقي بحبر الاله معنى حضوري
باسبابها طرف الحزن بات ساهر
حتى اذبلت من فوق غصني زهوري
صاب الظما روى على غيم ماطر
واجتث روى والفرح من جذوري

الى امي

صلاة ربي خير ما ابدا به
ع النبي وآله وخير اصحابه
من كرر الطاعة لزوم لامي
مضافة المعني لزوم اعرابه
ذي حبها بوسط دمي يجري
وعيني عليها دمعها سكابه
يا الله تجعل قبر امي روضه
يا من لخلقك فاتح ابوابه
يامن بفضلك كل شيء سمي
وعين عطفك رحمة وهابه
واجعل لها قصر مشيد مبني
وانهر صفاها من لبن منسابه

لي هاجسن

لي هاجسن فنجاله اليوم مصبوب
من جزل حرفي نبعه العذب صافي
واسل قافي مرهف الحد مرهوب
سل السيوف الصارمات الرهافي
صيتي على باب المروات منصوب
بنت اجوديه ما عليها خلافي
ماني كما الي يلبس الثوب مقلوب
البحر صدري والكرامه مرافي
امشي على مبدا ومعنى واسلوب
حره اصيله من سلالة سنافي
ان جيت من باب الغزل شهد في كوب
ترقص على قولي غصون الفيافي
اجر نبضه من سما الوجد ويذوب
وانسج خيالي وسط عالم خرافي
عالم يناجيني على شرق وغروب
واصنع من الاحساس انسان وافي

قناع الزيف

شفت الرجوله ميتة باطوالها
والمراجل في لحاهم مسخره
يا حرفي ابكي وضعها يرثالها
زف التعازي للجموع بمحضره
انظر واشوف اشباهها وامثالها
واشوفها مثل الخيال مكسره
والوم نفسي من كثير سؤالها
تسأل وما عندي جواب افسره
تخلج حروفي لو تطول فعالها
والومها عن كل عيب تذكره
لبست قناع الزيف في اجلالها
لكن عيون الناس فيهم مبصره
داست كرامتها بخف نعالها
تهوى التشبه في ثياب المفخره
دار الكرامه عزها برجالها
بشموخها مستعصيه مستكبره

غلا روهي

لك من غلا روهي وفك الجناحين
قبل الغروب وعاشق الصيد مولا
ياثاقب النظره ولك حدة العين
افرد جناحك كلما هب ذعداع
وان جا ظما لك نبع وسط الشرايين
والقلب دارك بين لحمين واضلاع
يالي مقامك فيه منبر سلاطين
تامر وهو للامر طايح وسماع
ان غبت عنه صار ما بين نارين
تشعل بساحاته ولو كانت اوساع

بريق الاماني

الله يا وقتن بلاني التعب فيه
من نايبات الوقت قوسه رمانى
احن واتألم على صمت واخفيه
واظهر امام الناس في شكل ثانى
مدري الوم الناس مما اعانيه
والا الوم الوقت واهجو زمانى
ينهد حيلي لا بداء الوهم طاريه
وهم الالم الي يزعزع كياني
ليت الشعر تتحف خفوقي معانيه
يحكي بما لا ينحكي في لساني
ماكان شب الجمر واشعل محانيه
ومات في جوفي بريق الاماني

روح حرفي

ياروح حرفي في سما الشعر غنيه
واجلب هواجيسي سرايا سرايا
في خافقن تطرب هجوسك محانيه
خذني وتر واحساس روعي مرايا
عزفه يحاكيني ونبضي يحاكيه
يسكن مع روعي وتؤم صبايا
شربت نبعه صافين عذب واسقيه
من نبع روعي كاس طيب النوايا
الشاعر الي مايزاهي معانيه
مايطربه قافه بسرد الحكايا
ان جيت لبت من بحوره قوافيه
ياكنها من فوق صدري حلايا
سجعه وطرقه لي بلاغه نواحيه
تنساق ما انساق فلول الطنايا
ابيات شعري مفعماتن معانيه
جزل الحروف مهلاتن تحايا
انسج حروفي واطرب القاف واعطيه
احساس صادق من جميع الزوايا

ما دامني لشعر مولى وراعيه
فانا لها راعي ودوني رعايا

ظروف الغلايب

يا الله يامجري مزون السحاب
استغفرُك واتوب ياخير تواب
ياما تحملنا ظروف الغلايب
وياما انجرحنا من عزيزين واقرب
ما جرح الا من فعال القرايب
الوقت فصلهم عمايم واثواب
وقتن بلى ناسه بكثر النوايب
حتى القرايب صارو اعداء واغراب
لاصارت الجودات من كف خايب
وراعي الجمائل واقف له على الباب
واعلم بان الوقت وقت العجايب
فما عاها فينا حسايب ولا انساب
ماتو هل الفزعات واهل الوجايب
واتمرجلت اشباه ياخوك واذناب

الوجيه السود

النايفه لو هزها اليوم هوجاس
مالامها شاعر بمنطوق فاها

مقدارها كالتاج ينحط بالراس
محشومة في قدرها واعتلاها

مع احترامي للرجال اطيب الناس
يا الله حياها وحيها نباها

رجال معدنها من الدر والماس
تسمو كما تسمو النجوم في سماها

ليت المراحل نشتر عرفها ساس
لشري مغانمها وعفة لحاها

وليت الزمن ماكدرا اليأس باليأس
ولا الوجيه السود باعت حياها

انذال ماتملك كرامه ولا احساس
تبيع كاسبها وتكسب رداها

بين المجالس هرجها هرج يحتاس
ويكتوي الشهم اشريف بلظاها

يا طير

يا طير صوتك حرك اشواق وجراح
ودموع عيني من على الخد ساحي

يا ليتني مثلك على الغصن نواح
من فوق غصن البان يشرق صباحي

ويا ليت لي يا طير ريشن مع جناح
كنت امتلكت الجو وابسط جناحي

حرن مع احساسي ومطلوق سراح
عايش مع اشواقي ومطلق سراجي

يا طير ياللي في هوى الشوق لواح
شفتك وفاض الوجد والسد باحي

نبض الهوى ساكن مع بعض الارواح
ما بينها همس وتناغم مباحي

ياما على دنيا الامل باب مرواح
وياما سجين البعد ماله مراحي

غدر الزمان وميلة الوقت ياصاح
تخفي الم مر السنين الشحاحي

حس الشاعر

الليل يرحل ويخزن في الحشا عبره
عبره على اثرها طرف الوله صاحي
والزهر فايح عبيره في ربا وكره
من عذب راحه يفوح المسك من راحي
حسره على عمر من دون اللقا حسره
وحسره على من حياته كلها جراح
البحر لو هاج اناظر مده وجزره
لعل يا بحر يملئ موجك اقداحي
الشعر معنى وحس الشاعر نظره
هجوس ماترتوي من وحيها الواحي
لو غرد الطير فوق اغصانها النضره
احس تلك الغصون النضره اشحاحي
اسقيه من نبض حرفي كاس من سكره
وان صابه السكر غطا سكره وشاحي

كاس الوضيع

الناس غير الناس كلن وله ساس
بعض البشر بالطيب منهج دراسي
وناس م عنده لا كرامه ولا احساس
مراكبن لكن شتات المراسي
تعز ناسن دريها خس وافلاس
مثل الذهب يلمع وساسه نحاسي
البعض من طيبه تحطه على الراس
اخلاق تشمخ مثل نوف الرواسي
والنايفه ماصبت الوحل في كاس
كاس الوضيع النذل ماهوه بكاسي
والكلمه الي مالها اي مقياس
ماصاحبه ناسي ولا هي مقاسي
لا تصحب الا حروان هد قرناس
عز الله انه لي خليلي وناسي
الوقت عرفنا من الشاكلة ناس
هذا ولد حره وهذا ابن داسي
وابن الردي ماله مع الكفو مجلاس
مايقبل الخاسي سوا انسان خاسي

نفوس ماتت والزمن ظل بالياس
وهم شتتونا في زمان المآسي
لاباس وان جار الزمن فيك لآباس
يلين مهما كان جبار قاسي

خبيتني الليالي

يا ليل ودعني على ذكرياتك
حنيت لكن خبيتني الليالي
في اخرك يا ليل جمع شتاتك
ضاع اولك بالوهم شنو بقى لي
خل الامل يسكن مع اخرياتك
مادام زهري في الغصون الطوالي
غصنن غضيض القد يحيي رفاتك
يهتز عوده من هبوب الشمالي
وان هب تتراقص على امنياتك
يا غربة اشواقي وموال فالي
يفوح ريحانه ويطري شفاتك
تشفي عليلن صح بعد الهزالي
يا قلب لاتندم على عمر فاتك
اطلق عنان الفكر واطرب خيالي
لاتحسب اني غافلن احجياتك
لاتشتكي ما احد عليها بسالي

قصيدتي مهره

قصيدتي مهره اصيله لها ساس
تسجع معانيها ويسحر طريها
سباقه من دون ضرب بلطعاس
له حافرن كالريح لامع شهبها
ياكنها في صدرها تطرق اقواس
ويلوح من سن المسقى لهبها
اصيلة المعنى على ذوق واحساس
تعشق فخامتها وتعشق عربها
بلسان مهره يعريه ونوماس
فخر الاصايل في عراقه نسبها
وان هب نسناس الخواطر بهوجاس
ف ياكنها نخله تساقط رطبها
والنهر جاري عذب والكأس بالكاس
ياسعد من كاس الجزايل شربها
اسقيه من نبضي مشاعر واحساس
ويفيض من سقياه واملي قربها
ابعد عن الفرقا وعن لوعة اليأس
لو شبت النيران تاكل حطبها

شيوخ

شيوخ باسم الشيوخ تحكم رعاياها
شيوخ لكن شيوخن حسبما كانت
وشيوخ بالفعل تحمد في سجاياها
عن كلمة الحق لاحالت ولا مالت
ماشحت الكف تبذل من عطاياها
كرام قومن عزاز النفس ماخانت
واليوم فخر الشيوخ خامة عباياها
لوهي على راعين خاماتها زانت
ماتت على باب عز النفس اشياها
والناس لفعالها واعمالها شانت
على سراب الوهم تنحر مطاياها
الشد والحزم عند اشنابها لان
شدو ركاب المطايا في خطاياها
روح الضماير لنصف الحق ما عانت
اقوام بالذل شدت في سراياها
شمس الامل بعد ليل الظلم مابانت

قطرات عبراتي

ياكثر حبك بقلبي مايعاني الاله
بكثير ماناح حرفي في عباراتي
احيا مع الحب يابرد الحشا ودفاه
وانت ليلي الطويل وكثر اهاتي
اذا دنى الليل يجمعني على ذكراه
ويشرب الورد من قطرات عبراتي
ياحلم روضة حياتي بالحشا مرعاه
أكتبني احلام في أطول مسافاتي
هذه شتات الحياه متحمله بلواه
واشرب من المر واتجرع مراراتي
أمشي على الدرب يادربن بها ممشاه
ماباعدت بين خطواته وخطواتي
ياكنها الارض ورده في رحا يمناه
اشوف بوراقها كل ابتساماتي

فنجال الشعر

صب فنجال الشعر من راس دله
واستقي فيض المشاعر من دلالي
واسقني حرف الوله زيده ومله
روض المعنى وشاطرني خيالي
كلم الاحساس من عذبك وقله
انت لي ان غاب مرسال الوصالي
المشاعر والخواطر مستغله
منك ياللي فيك من وصف الهاللي
كون لي شاعر وغيم الوجد ظله
كون لي حلم على درب المحالي
يا هجوس من اكاييل مظله
اختفت في جوفها شمس الزوالي
ان دعني جيتها بالشوق كله
استبيح الشعر في جوف الليالي
قدره الي فوق ما يدري اجله
واصل قدر الغلى حد الكمالي

دهاليز الخفوق

انت ما بين الحنايا لي نفس
وانت صبحن في بدايات الشروق
من ملامح ذاتك الوجد اقتبس
كل معنى من مواويلك يروق
لك شعوري وكل احساسي حرس
وقلب وافي دايمن صادق صدوق
وانت حرفن شاعري بوحى درس
في مجالات الهوى طوعن وذوق
كل ما نادا شعور القلب حس
احساس ممتع في دهاeliz الخفوق
ولي خيالك في غيابك يلتمس
كالغيمه الي لامعن فيها بروق
من حولها الاشواق واحساسى عسس
وكل ذكرى بي الى قربك تتوق

مكيال الشوق

القلب لا يمكن تحده عوايق
مثل السباق وراكب الخيل يختال
لأمن دعاه الشوق نصاب بايق
وجده يكيل الشوق والشوق له كال
أحيان سالي البال وأحيان ضايق
دومن لحمل البعد والهجر كم شال
وأحيان يقطف ورد بين الحدايق
يسقي غضيض الزهر نبعن اذا سال
يعبر مع وجه الاماني طرايق
لكن يجيه الحظ غصبن اذا مال
والغيم هلت من مزون الحقايق
تسقي جفافن قطع الخافق اوصال
ماعادني للجرح والقهر طايق
مايحملك يا سر حمال الاثقال
دون الليالي بيت للشعر رايق
وكاس بنن يعدل الكيف والبال
الا عساها من يمينك بيارق
تلف بين الروح من جال لاجال

يفوق من نعس السهر طرف فايق
عيا لذيد النوم لاحزه الفال

قطر عرنا

علم الي مادي انه يوم فاني
ما يموت الحر والرزاق واحد

عرنا في شعب ما يقبل هواني
الكرامه عندنا اصل العقايد

والخير واعد فضل ياطيب المكاني
الي على الهمه لهم ساق وساعد

حاكم عادل مع جندي وباني
ماهو بمننا كل خوان وحاقد

راية حمد

نعم تجلت وانجلت كل الغيوم
وفي سماها رفرفت راية حمد

حيو رجال طبعها دق الخشوم
اهل الكرامه والشهامه والجلد

يدوم عز يوم دونه ما يدوم
ويعيش حر منحنى راسه ابد

بيض الاوراق

لو يكتب الاحساس في بيض الاوراق
كان انفضح سر الهوى بالخلايق
ولو تنحكي بين البشر كل الاشواق
كان ازهرت وسط القلوب الحدايق
مثل الخيال الي يحلق بلافاق
وراعي خيال البوح انسان رايق
كم واحد لو حزه الوجد يشتايق
ياكن صدره من عذابه حرايق
يسل روحه سل من وسط الاعماق
يمسي وخده للمدامع طرايق
يطالع يمانيتها اذا لاح براق
تمطر غمايمها وتزهر شقايق

اشد عزمي

اشد عزمي اليوم شد المطايا
ماهي بشداتن ثقیل العزومي
وانسج حروفن من عيون المرايا
تلعب على هامات شم الخشومي
والبوح فنن عاشقن للصبایا
يلبس احاسيسي كلبسي هدومي
انسج حروف البوح تحت الحنايا
وامرح مع قاف يبجل علومي
علوم صدقن ماتشوب الخفايا
من بارقن لماع وسط الغيومي
كعيون نجلي جالبات المنايا
ياكنها ريحن بيومن حسومي
مستقبله دربي وثابت خطايا
جنحان طيرن في سماها يحومي
اشواقنا تعطى لجزل العطايا
مانرتجي للطيب فضلن يدومي
يابوحي الي فيك يسكن رضايا
لك من تباريح المعاني حلومي

حلمن نما في داخلي من صبايا
وان غاب عني قلت للنفس صومي

اجمع من ازهار المحبه هدايا
وانحاز الى ربي وهذي سلومي

قومن لهم بالطيب كل السجايا
كفوفهم تنمد عند اللزومي

ليه الغصون اليوم باتت عرايا
وليه الليالي مثقله بالهمومي

اشد عزمي اليوم شد المطايا
ماهي بشداتن ثقل العزومي

نود الهباب

بشري بالصيف يانود الهباب
بشري يسعد بها قلب المعنا

وانت ياغصنن ربا فوق الكثايب
حن ماطيري عليك اليوم غنا

خبر الاشواق عن وجد الحبايب
ماحجب بعد الحبايب شي عنا

جيت كلي شوق مرهون وطلايب
كي احقق حلم ماقلبي تمنا

جيت واشواقي لها غيم وسحايب
بعد ما كنا على المهجر وكنا

كل شيء فيك يا دوحه عجايب
يرتبط روعي بها حرف ومعنا

غير كدر خاطري شمت القرايب
كم تعداني القريب وكم تجنا

مادرو اني شامخه والراس هايب
مثل حد السيف يبرق لاتسنا

والصعايب جيت من باب الصعايب
المرار الي عصر في كاس منا

تماثيل وفروق

ماينكر المعروف الا ولد سوق
والا طباع الي له الهرج سوقي
ماينكر المعروف في الناس مخلوق
هذي شيم ماحال عنها خلوقي
فعل الجميل له صاحب الامر محقوق
ذخر الجمال مثل حمل الحقوقي
الحري بذل من رخا الجود ويسوق
بيض النفائل مثل لمع البروقي
والناس منها في تماثيل وفروق
كال كف حين يبسط تبان الفروقي
والشعر ان ماجاك وزنن وطاروق
ياجعل ماجيته ولا به طروقي
وزين البداوه لاسرت ساري النوق
وان ابركت شديت للعزم نوقي

قل للردى

قل للردى مالي انا بالرديين
ماصافحت يد الردى اجوديه

حنّا هل المعروف واهل النياشين
عادتنا على الشهامه ابدويه

من جا لنا بالطيب جينا كريمين
نبادل الاحسان طيب وسجيه

الحر حرن ياطيور الشياهيـن
حومي على كل التلال العليه

خلي الردى لمن على مركبه شين
الحر ما ينحط فوق الرديه

لو مزقو جسمه بحد السكاكين
يموت بالعزه وله روح حيه

ومن تعلق في هروج البزارين
بزرر بعين الحر راكب مطيه

ياالله سالك يارجاء العزيزين
تستر عيوبن من وراها الاذيه

لا مزقت ثوب الكرامه شياطين
تستر بثوب الستر كذب الخطيه

روحي قطر

بلغ الشوق عني يارسول الحبايب
قله الحلم يسعى والنوايا سليمة
بعد طول اغترابي واعتزال القرايب
جيت طفلة مشاعروانتي امي العظيمة
انتي الروح نبضه تحت لب الترايب
يوم شئت لي الاقدار حمل الظليمة
يوم حاكت بي الاقدار كل الصعايب
والالهم والشعور اشواق يعصر صميمه
انتي الام وانتي اهل من كان غايب
وانتي احضان ضمت في الحنايا يتيمة
ياذرا عز قومن يصنعون العجايب
انجبت للكرامة كل نفسن كريمه
قادها راعي الحكمة اصيل النسايب
تتصف بالورع والطيب وانفس حشيمة
يدفع الظلم والعاصي يجيله غصايب
مقبل ضيم من ضامه ولا هو يضيمة
عزاز في ارضها اسود عند النوايب
منحت روس من دوم الكرامة نديمة

رافعي الراس تواقه لوقت الطلايب
انشهد ان الوفا حاضر ومنهم قديمه

رحيق العز

من جالنا بالسلم شلنا اليد من فوق الزناد
ونقطع حبال الغرلو اطاول وقصينا يده

نشرب رحيق العز من نهر الوفا والا اعتقاد
فقنا وفاق الجد من نومه وحرّم مرقدّه

حنّا بها نحيا والا الموت من دون المراد
وهم في سبيل الوهم قدما جو وماتت افئده

ذا تميم

لاتحيدي يا حروفي لاتحيدي
خبري الي مادري يدرون عنا

عن عنيد الراس والبأس الشديدي
له زمام الفخر في عزة وطننا

كم قهر بالحق شيطانٌ مريدي
ماتجنا او عبث في من تجنا

ذا تميم الي سكن حبه وريدي
مانحيل عنه ولا هو حال عنا

ان قعد للحق له رأي رشدي
وان قعد في دونها سيف تسنا

دمت يا شيخ لنا عمرن مديدي
لو بذلنا الروح تستاهل نسمننا

عوج الفعايل

لا والله انا ماشكينا من الهم
ولاشكينا الناس من قل حاجه

الحمد لله في رضا الله ننعيم
في كل شدة ماوراها لجاجه

مايحز صدري النذل لامن تكلم
عوج الفعايل لعن ابوها عواجه

مايمنعه رحمه ولايمنعه دم
صقر السوالف والفعائل دجاجة

لان الرخيص الي تربي على الذم
يذم حتى من على الراس تاجه

وراعي المعروف كالشامخ الشم
ماعكر الانذال صفوة مزاجه

ماله مع الزمام خال ولا عم
يمشي على منهاج غير انتهاجه

فالريح الالهبت مع غابر الهم
تخلو بساحتها وتنثر عجاجة

والحر ان اخطا بعمره تندم
خطا الشجاع الي عليها يواجه

احبك يا قطر

انا بنت الابا سيفي اصيل مشرعن ممتد
كسر غمده ولا يمكن يعود الغمد تاليها
كحده في جوى غمده وحدي به رهيف الحد
ومن ماء الحيا شرب سنان الحد صافياها
انا بنت الكرم والجود والتاريخ ساس الجد
اصاله والاصاله حق يسمى عز راعياها
رقينا من على نواف الجبال الشامخه بالمد
شربناها كؤؤس العز من صافي غدارياها
ومن جانا على مبدا وشيمه ناقيه يسعد
نقوم بواجبه حشمة كريمين وافين فيها
احبك يا قطر واهفو لحبك كل ما ردد
على غصن النقى طيرن يغني في روابياها
فانتي ملهمة شعري ونبضي في حروف ابجد
وانتي ساحل اشواقى وبك ترسو مراسياها
وعزك في تميم الخير خيره والرخا يشهد
سعى للمجد متفاني ونعم الوال والياها

الفهرس

28	خواطر الروح	5	تقديم
29	سيف المواجه	7	كلمة الشاعرة
30	ذيب الفعل	9	جذع الشوق
31	استرجلي يا بنت	10	بذلنا العطايا
33	المعاني قلايد	11	تماها الشوق
35	علام الوقت	13	الخيال
36	عليك السلاما	15	حسي وطن
37	دمعة الأشواق	16	يا عقاب
38	يا ليل	17	خيل الحرف
39	كاس الوله	18	هاذي قطر
41	معنى القصيد	20	علامك يا زمن
42	عبرة الشوق	21	رغم الوفا
43	سجة المشتاق	22	تفاصيل العيون
44	فزة الشوق	23	بشاير الود
45	خافيات السراير	25	محزون طيفي
46	وحنا لها وافين	27	باب الردى

66	ليالي السعد	48	بيض الورق
67	جرح القريب والبعيد	49	علميهم بالحروف
69	تدري متى	50	راعي الجود
70	كاف حلمي	51	مدة الصوت
71	ترانيم الوتر	52	اطلال التلاقي
72	روح الشعر	53	شتات أحلام
73	القاف والطرق	54	هرج الردي
74	تلهمني الذكرى	55	طموح العيش
75	صحاري البوح	56	اشواق حرفي
76	صوت الشجن	57	خذي مشاعر
77	امطري يا عيوني	58	هاذي غصوني
79	شرفة أشواق	60	المرجله
80	تطرب احساسي	61	دلة غلا
82	كم واحد	62	على مبادينا
84	دروب الضياع	63	كثر الأماني
85	هيا اشمخي	65	هذا الزمن

107	لظى الشوق	86	المراجل والعوايد
108	ارضي قطر	87	برد الشتا
109	سعر الثمينه	88	حلم الورد
110	تميم العز	89	حظي المقرود
111	حمر العصايب	90	ناظم الحرف
112	باب الأمانى	92	يلومنى
113	القلوب الوافيه	94	ظما روجى
114	أحاسيس الوله	96	دلال الشوق
115	عشقى قطر	97	يا بارق
116	ارضي قطر	99	بلا عنوان
117	حميد السجايا	100	بحر الشوق
118	مواصيل الغلا	101	رثاء الأشواق
119	بنت البدو	102	جفن الحرف
120	ثوب الكرامه	103	سبايك شاعريه
122	هذا التميمي	104	هز الشعور
123	عتابه	106	فن التعابير

143	دهاليز الخفوق	125	إلى أُمي
144	مكيال الشوق	126	لي هاجسن
146	قطر عزنا	127	قناع الزيف
147	راية حمد	128	غلا روعي
148	بيض الأوراق	129	بريق الأمانى
149	اشد عزمي	130	روح حرفي
151	نود الهبايب	132	ظروف الغلايب
152	تماثيل وفروق	133	الوجيه السود
153	قل للردى	134	يا طير
154	روحي قطر	135	حس الشاعره
156	رحيق العز	136	كاس الوضع
157	ذا تميم	138	خبيتنى الليالى
158	عوج الفعايل	139	قصيدتى مهره
159	أحبك يا قطر	140	شيوخ
161	الفهرس	141	قطرات عبراتى
		142	فنجال الشعر

لاتحـيـدي يا حـروفي لاتحـيـدي
خـبـري الي مـادري يـدرون عنا

عن عـنيد الراس والبأس الشديدي
لـه زمام الفـخر في عـزة وطينا

كم قهر بالحـق شيطان مريدي
ماتـجـنا او عـبـث في من تجنا

ذا تميم الي سـكن حبه وريدي
مانحـيل عـنه ولا هو حال عنا

ان قـعد للحـق له رأي رشـيـدي
وان قـعد في دونها سيف تسنا

دمت يا شيخ لنا عمرن مديدي
لو بذلنا الروح تستاهل نسـمنا